

Prot.n.4881

Bari, 15/10/2025

Oggetto: verbale delle operazioni della commissione di valutazione per la formazione di elenchi di aspiranti alla stipula di contratti di diritto privato, in qualità di Modelli Viventi, per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028.

Visto il DD n. 66 del 13/06/2025 per il reclutamento di modelli viventi;

Il giorno 13-10-2025 si è riunita la commissione per la selezione dei modelli viventi composta dai seguenti docenti:

Prof. Alfonsino Pisicchio Docente di Decorazione
Prof. Mezzina Mauro Antonio Docente di Scultura
Prof.ssa Maria Alessia Colacicco Docente di Pittura
Sono pervenute le seguenti candidature:

Cantoni Massimo	in data	15/06/2025
Donaggio Alice	"	27-07-2025
La Porta Mariangela	"	25-06/2025
Piergiovanni Alessandro	"	27/06/2025

La Commissione dopo aver preso visione delle domande pervenute ed aver valutato i candidati ed i curricula presentati, considerando le necessità didattiche, avendo stabilito i criteri di valutazione ha formulato il seguente elenco:

La Porta Mariangela
Piergiovanni Alessandro
Cantoni Massimo

La domanda della candidata Donaggio Alice è pervenuta oltre la data indicata nel bando.

Considerando le necessità didattiche si procede alla valutazione dei curriculum. Sono stati considerati i servizi svolti nello stesso ambito e/o prestati presso istituzioni artistiche e Accademie di Belle Arti.

L'individuazione dell'elenco in oggetto, è frutto della valutazione di congruenza tra la documentazione presentata e le esigenze didattiche dei Docenti.

Si fa presente che i candidati individuati in elenco potranno lavorare in alternanza tra le Cattedre di Scultura, di Pittura, di Disegno per Scultura, di Disegno per la Decorazione, di Anatomia Artistica e di Morfologia nella sede di Mola di Bari e nella sede di Bari.

Bari, 13/10/2025

La Commissione

F.to Prof. Alfonsino Pisicchio

F.to Prof. Mauro Antonio Mezzina

F.to Prof.ssa Maria Alessia Colacicco

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39